

# CABARET

## Synopsis

As the Nazis begin their rise to power in Germany in the late 1920s, American writer Clifford Bradshaw visits Berlin. After making a few friends and finding housing, Clifford visits the sleazy Kit Kat Club and meets a sultry, English singer, Sally Bowles.

The writer and singer soon fall deeply in love. Meanwhile, Clifford's elderly landlord, Fraulein Schneider, gets engaged to a Jewish greengrocer, Herr Schultz - not an easy decision given the increasing influence of the Nazis.

Soon, Clifford discovers that he has been inadvertently helping the Nazis by delivering packages to Paris for a German friend of his, Ernst Ludwig. Clifford ends up deciding to return to the United States but Sally, after aborting their baby, decides to remain in Berlin.

"Cabaret" is a dazzling combination of music, drama and social commentary; it exploits the notion that life is fascinating because it's ambiguous which makes it the most realistic musical ever created.

## Résumé

La fin des années 1920 : alors que les Nazis débutent leur montée au pouvoir en Allemagne, l'écrivain américain Clifford Bradshaw visite Berlin. Après s'être fait quelques amis et trouvé un logement, Clifford visite le Kit Kat Club et rencontre une chanteuse anglaise, Sally Bowles.

L'écrivain et la chanteuse tombent rapidement amoureux. En attendant, la propriétaire âgée de Clifford, Fraulein Schneider, se fiance avec un marchand de fruits juif, Herr Schultz - une décision qui n'est pas facile étant donné l'influence croissante des Nazis.

Clifford découvre qu'il aidait les Nazis malgré lui en livrant des colis à Paris pour un de ses amis allemands, Ernst Ludwig. Clifford décide finalement de retourner aux Etats-Unis mais Sally, après avoir avorté de leur enfant, décide de rester à Berlin.

Thi-Minh Marie

# CABARET

## AUTHORS

**Play** - Joe MASTEROFF  
**Music** - John KANDER  
**Lyrics** - Fred EBB

## CAST (in order of appearance)

**Emcee** - Lucio BELLOMO

**Kit Kat Girls** -

**Rosie** - Anne-Rose GRATADOUR  
**Frenchie** - Delphine HUET  
**Lulu** - Nathalie BARBANEL  
**Maria** - Stéphanie AWAD  
**Fritzie** - Véronique LOIZEAU

**Sailors and Waiters** - Achille MURANGIRA  
- Basile ANGLARET  
- Carlos RAVENTOS  
- Didier CHOPARD  
- Ho Fai WONG

**Clifford Bradshaw** - Pierre LECESNE  
**Ernst Ludwig** - Hervé BREDIN  
**Customs officer** - Achille MURANGIRA  
**Fraulein Schneider** - Violaine COLONNA D'ISTRIA  
**Fraulein Kost** - Thiphaine LE ROY  
**Herr Schultz** - Tarik BERRADA  
**Girl** - Stéphanie AWAD  
**Sally Bowles** - Thi-Mai Michelle DANG VU  
**Two Ladies** - Nathalie BARBANEL  
- Véronique LOIZEAU  
**Max** - Didier CHOPARD

## DIRECTION

**Stage Director** - Deborah DUNN  
**Music Director** - Richard BACHAND  
**Choreography** - Shelly DE VITO  
**Acting Coach** - Karin KIWUS  
**Dancing Coaches** - Delphine HUET  
- Didier CHOPARD

## TECHNICAL CREW

**Lights** - Thomas QUINOT  
- Guillaume NOZACH  
**Sound** - Pierre BEYSSAC  
**Piano** - Richard BACHAND  
**Drums** - Sébastien PYTGAT  
**Scenery** - La Compagnie du Message  
**Website** - Hervé BREDIN  
- Pierre LECESNE  
**Poster** - Minh Marie DANG VU  
**Program** - Ho Fai WONG  
**President** - Pierre LECESNE

## SPECIAL THANKS TO ...

**SOLUCOM**



Le BDE de Télécom Paris  
Le département Langues et Cultures  
Sylvia LOIZEAU, friends and family of the cast

More on our website: <http://thang.enst.fr>